

# EP

## Economie en Praktijk

### REORGANISATIE

## Van bureau tot werkplaats

**Een jaar geleden zag architect Maarten Min zich genoodzaakt het roer drastisch om te gooien: na uitgebreid overleg met de medewerkers heeft hij deze ontslagen en zelfstandig ondernemers geworden.**

Zo kon er op projectbasis opnieuw worden samengewerkt. Zelf kreeg Min hiermee tijd om met allerlei initiatiefnemers mee te denken over hun plannen: "Ik ben nu weer echt een ontwerper."

"Toen in 2008 de crisis in de bouw uitbrak dacht ik dat de vraag binnen afzienbare tijd zou terugkeren. Maar drie jaar later geloofde ik dat niet meer", zegt architect Maarten Min, die samen met zijn vrouw Jetty Min aan de basis staat van bureau Min2. De huidige crisis in de bouw ziet hij al een keerpunt. "Toen de dinosaurïers uitstierven, kwamen de kleinere en behendiger zoogdieren op. Net zo is het nu tijd voor een ander type architectenbureau."

Min2 bestaat dertig jaar. "De eerste vijftien jaar stonden in het teken van het experiment, zowel in de architectuur als in de vorm van het bureau. Ik wilde een bovengemiddeld goede ontwerper worden, de techniek onder de knie krijgen en een eigen formule ontwikkelen. De tweede vijftien jaar heb ik hier een goed bedrijf omheen gebouwd." Een typisch middelgroot architectenbureau: "We leefden van de woningbouw en kantoren en hadden gemiddeld zo'n

10-12 man in dienst." Maar de beperkte rol die het bureau langzamerhand in de ontwerpprocessen kreeg toebedeeld, met name in de woningbouw, zat hem al langer dwars. "Ik wilde daar al andere oplossingen voor bedenken."

De keuze om personeel te ontslaan viel hem zwaar. "Daar kies je niet voor." Na deze transitie ontstond er een kernbureau bestaande uit 'ontwerpers en een administratie'. De ontwerpers zijn daarbij zijn vrouw en hijzelf. Dat is de kern van een groot en flexibel netwerk. Het wegvallen van de druk om het bedrijf draaiende te houden, ervaart Min als een enorme bevrijding. "Het is zoals ik begon: ik ben weer echt een ontwerper."

En dat doet hij aan de meest uiteenlopende initiatieven. Het portfolio van het bureau bestaat inmiddels nog maar voor twintig procent uit woningbouw en kantoren. Voor de rest werkt Min2 aan een school, een duurzaam bedrijventerrein, twee themaparken, de transformatie van leegstaande kerken en kantoorgebouwen, enzovoorts. Het zijn niet altijd meer ontwerpen 'voor de markt', maar ontwerpen voor een particulier, een ontwikkelaar, een collectief of een instantie die zelf iets wil realiseren. Dat zijn soms lange processen, geeft Min toe. Het gaat op risicobasis. Wanneer het project doorgaat ontvangt hij een extra fee. De opdrachten die eruit voortvloeien vindt hij stuk voor stuk bijzonder uitdagend.

Min2 is gevestigd in een monumentaal pand in Bergen. Omdat het bureau er weinig kosten aan heeft, is het ingericht als een 'creatieve werkplaats'. Niet alleen oud-medewerkers en stagiaires uit binnen en buitenland werken er, ook andere jonge ontwerpers kunnen van het atelier gebruikmaken. Op projectbasis kan vervolgens samengewerkt

worden. "Samen met een jonge ontwerper experimenteren we nu bijvoorbeeld met 3D-printen." Hiernaast werkt Min ook samen met grote bureaus, zoals Tromp Partners Architecten uit Heerenveen. "Wij doen o.a. mee aan aanbestedingen voor scholen en zorg. Daarbij maak ik vooral het ontwerp en werken zij dat vervolgens uit."

Op het moment dat de crisis uitbrak werd in Bergen aan Zee het duinhuis opgeleverd – het eigen huis van Maarten en Jetty Min. "Een hoogtepunt", vindt Min. Voor het ontwerp heeft het bureau veel prijzen ontvangen en is nationaal veel aandacht geweest. "Onder de naam Dune House Originals willen we deze manier van bouwen – de loft-achtige ruimte met zichtbare constructie uit boomstammen – op de markt brengen." De voor het woonhuis ontwikkelde keramische lei wordt al apart op de markt gebracht. "Het is inmiddels bij een Deens museum toegepast." Min2 heeft zichzelf opnieuw uitgevonden. (MvR)

